

Spielpartitur

Drei Lieder

für
Sopran und Violine
nach Texten
von
Christian Morgenstern

Rainer Lischka

In dem Lied "**Ohne Geige**" werden in einem fantasievollen, fast kindlich anmutenden Monolog die Freuden, aber auch die Schwierigkeiten künstlerischer Arbeit reflektiert.

Die Lieder können einzeln, auch in beliebiger Kombination aufgeführt werden. Soll der kleine Zyklus vollständig erklingen, empfiehlt es sich, "Herr Winter" an den Schluss zu stellen.

Gesamt-Spieldauer: etwa 10 Min.

Rainer Lischka

Christian Morgenstern
(1871-1914)

Die Weidenkätzchen

Rainer Lischka, 2015

Sehr leicht und zart

$\text{♩} = 72$

mf

Kätz-chen, ihr, der Wei -de, _

Viol. *mf* *colla parte*

7

_ wie aus grau -er Sei - de, _ wie aus grau -em Samt! O ihr Sil-ber-kätz-chen,

13

sagt mir doch, ihr Schätz-chen, sagt, wo-her ihr stammt.

etwas bewegt

$\text{♩} = 132$

"Wol-len's gern dir sa - gen. Wir sind aus - ge - schla - gen

21

aus dem Wei-den-baum; ha ben win - ter - ü - ber

pizz.

25 **lento**

drin ge-schla fen, Lie-ber, in tief-tie-fem Traum."

arco

f

31 $\text{♩} = 60$

In dem dür-ren Bau - me in tief-tie - fem Trau-me_____ habt ge-schla fen

36 **meno mosso ungläubig staunend**

ihr? In dem Holz, dem har-ten, war, ihr wei-chen, zar-ten,--

f *sub p* *mf*

42

— eu -er Nacht-quar - tier?

f *p*

etwas bewegt

46 $\text{♩} = 132$

"Musst dich recht be - sin - nen: Was da träum - te drin - nen,

50

wa-ren wir noch nicht, wie wir jetzt im Klei - de blühn von Samt und

55 **riten.**

Sei - de hell im Son - nen - licht.

61 **lento**
dolce

Nur als wie Ge - dan - ken la - gen wir im schlan - ken grau - en

65 *f*

Baum-ge - äst; un - sicht-ba - re Geis - ter, die der Welt-bau-

trem.
sul pont. *mf* *pp* *f* *ord.*

69

meis - ter dort ver - wei-len lässt."

Tempo 1

73 ♩ = 72

Kätz-chen, ihr, der Wei - de, ___ wie aus grau - er Sei - de, ___ wie aus grau - em Samt!

mf

79

O ihr Sil-ber - kätz-chen, ja, nun weiß, ihr Schätz-chen, ja, nun weiß, ihr

84

Schätz-chen, ich, wo-her ihr stammt!

f *pizz.* *p*

Ohne Geige

Christian Morgenstern
(1871-1914)

Rainer Lischka, 2015

$\text{♩} = 66$ *versonnen*

Sopr. *m* *m*

Vi. *mf* *p* *f* *mf*

5 *mf* *verspielt*

Ich möch-te ei-ne

8

Gei - ge ha - ben, so ganz für mich al - lein, da spielt ich all mei-ne

mp

12 *riten.*

Schmer-zen, all mei-ne Schmer - zen, Schmer - zen, und

sub p *f*

15 *vorwärts* *zügig*

all mei-ne Lust, und all mei-ne Lust hin - ein.

p *f*

18 **subito Tempo 1**

♩ = 76

28 **klagend**

36

immer leidenschaftlicher

gei - gen heißt, was gei - gen heißt, ihr habt wohl flin - ke Fin - ger, doch

arco

39

nicht den hei - li - gen Geist, doch nicht den hei - li - gen Geist. Ich

f *p*

41

 $\text{♩} = 60$

hö - re die Wel - ten sin - gen, ich hö - re die Wel - ten

mf

47

sin - gen, wenn er mein Haupt durch - weht,

53

wenn er mein Haupt durch - weht

pizz.

p

60

etwas langsamer

doch ach, doch ach, doch ach, ich hab_ kei - ne

arco

f *p*

65

Gei - ge, ich

f *p*

tr

71

etwas langsamer als Anfangstempo

bin nur ein ar-mer Po - et.

f *p*

75

m *m*

mf *p* *f* *mf*

3

79

verlöschend

verlöschend

mf *p* *f* *mf*

3

Herr Winter, geh hinter!

11

Christian Morgenstern
(1871-1914)

Rainer Lischka, 2015

Langsam, frei

VI. *p*

8 **Tempo aufnehmen** ♩ = 96

drrr-du-ib drri-da-i-da drri-da-i-da

mf

15 **acc.**

drri da i-da drri da-i da rib dib drib dib rib dib drib dib drrrr_ rib dib drib dib drrrr_

22 **Fröhlich bewegt** ♩ = 116

drrrrrrrrr - i - du-ib drui - du-ib wi-da-wi-da

f *mf*

28

wi-da-wi-da drrrrr - i - du-ib wi da-wi-da wi da-wi-da

The musical score is written for a Violin (VI.) and Piano. It begins with a Violin part in 4/4 time, marked 'Langsam, frei' and 'p'. The piano part enters at measure 8, marked 'Tempo aufnehmen' with a tempo of 96 beats per minute. The piano part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the piano part. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 15, 22, and 28 indicating the start of new sections. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece concludes with a final measure at measure 31.

34

zirb - da da-wi-da-wi-da-wi - zirb - da da-wi-da-wi-da-wi - di-wa-da-wa

39

da rrrrrrr-di - a - ba - di dil-ja - di - ba di-ri-a-ba

45

da - rib da - rib da - rib da - ja Herr Win-ter geh hin-ter, der

50

Früh-ling kommt bald, der Früh - ling kommt bald!

56

Drrrrr-du - ib Drrrrr du - ib-dib dil ja-dib, dil - ja-dib dil-ja-di-bib

63

dil-ja-di-bib wi-da-wi-da Das

70

Eis ist ge - schwom - men, die Blüm - lein sind kom - men und grün wird der Wald.

mf

76

Ri-du-ib drri - du-ib wi-da-wi-da wi-da-wi-da drrrrr du-ib

mf

83

wi-da-wi-da wih-da-wi-da zirb - da da-wi-da-wi-da-wi - zirb da

mf

88

da-wi-da-wi-da-wi - di-wa-di-ba - da rrrrrrrr - di-

f

93

ra - ba - di dil-ja - di-ba di-ri-a-ba - da-hib da-hib da-hib ja - da Herr

mf

99

Win-ter geh hin-ter, dein Reich ist vor-bei. Die Vö-ge-lein al-le, mit

mf

105

ju-beln-dem Schal-le ver - kün - den den Mai!

f

111

drrrrr du-ib drui-du-ib wi-da-wi-da wi-da-wi-da zirb-da

mf

118

da-wi-da-wi-da-wi zirb - da da-wi-da-wi-da-wi - drr-du-ib drr - du-ib

123

rrra - ra-bi-di ra-ba-di ra-ba-di ra-ba di-drrr - ab di-

frei

ff *mf*

132

drrr - ab di - ra-be-di da-be-di drrr - di - drrr - di di-wi-di-wi-dib di-

139

ra ba di la ba di la ba di ra ba di ra ba di la ba di la ba di ra ba di ra-di ra-di - da

145

ra-di ra-di - da ra-bi-da ra - da-bi-da ra-di-da ra-di-da zib-zib-zib-zib

**plötzlich
festes Tempo**

151

zib-zib-zib-zib zi-be-di-be-drrr zib-zib-zib-zib dirr-du-ib drrr.